

التشويق - الشرق الأوسط تزور شركات آل الفايدي في مصر:

شركة سياحية تملك بواخراً وأخرى لإصلاح السفن أهل العاملين: محمد الفايدي يروي أفتاء القصر التاريخية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

بعد أن خاضت بعثة «الشرق الأوسط» جولاتها الأولى للبحث عن حقيقة آل الفايدي بمدينة الإسكندرية التي توصلت خلالها إلى القصر الممتد على مساحة ٦ أفدنة بحي المنتزه الراقي، كان من الضروري أن تستكمل مهمتها سعياً إلى مزيد من المعلومات حول حقيقة أوضاعهم في مصر وإبعاد انشغالهم الاقتصادية واستثماراتهم فيها.

وكانت الجولة الأولى قد اختتمت بالتوجه للقصر بعد

الحصول على عنوانه من مديرية أمن الإسكندرية. وأمام القصر قابلنا أحد الذين عملوا بداخله منذ ٢٠ عاماً وقرر أن محمد الفايدي اشترى هذا القصر الفاخر من تجار قبرصي، وأن أسرة الفايدي كانت تتردد عليه لتقضي أوقاتها داخله أثناء وجودها في مصر.

وبعد مقابلتنا لحارس القصر حصلنا منهما على عنوان شركة السياحة المملوكة لأسرة الفايدي بالإسكندرية وبدأت بذلك جولتنا الثانية من البحث:



واجهة شركة توكيلات الشرق الأوسط للملاحة في الإسكندرية.

وقد سبق ذلك متابعة عديدة من أجل الوصول لأي خيط يقود إلى هذه الشركة. كانت الخطوة الأولى هي البحث عن عناوين مقار هذه المكاتب والشركات. وبدأت المحاولة بالاتصال بديل تليفونات الإسكندرية للسؤال عن رقم تليفون شركة فايد للسياحة وشركة فايد للملاحة. وشركة الشرق الأوسط للملاحة. ولكن خاب رجائنا عندما اكتشفنا أن هذه الشركات غير مسجلة بالدليل. فقررنا سؤال شركات السياحة والفنادق الكبرى بالإسكندرية على أمل أن تكون هذه الشركات قد تعاملت معها، لكن كانت الاجابات دائماً سلبية.

وعندما قارب اليوم على الانتهاء اعتقدنا أن أسماء هذه الشركات وهمية. فقررنا في محاولة أخيرة الذهاب إلى قصر الفايدي بحي المنتزه والذي توصلنا إليه في الجولة السابقة لعل أحد الحراس يساعدنا في ذلك. وعندما وصلنا للقصر، جذبتنا الجرس الذي علا نينه. وبعد فترة من الزمن خرج إلينا مع عبد العال الطماوي، حارس القصر فسلطنا: هل أتى صلاح الفايدي للقصر اليوم، فلم يجيبنا. وطلب منا الانتظار وأغلق الباب لعدة دقائق ثم عاد وبصحبته شاب اسم تحيل. سأل: ماذا تريدون؟ قلنا نريد مقابلة صلاح الفايدي. فقال: لا أدري إذا كان في قصره في العجمي أم في مكتبه بالقاهرة. سألناه: وكيف نعرفه؟ طلب منا الانتظار ودخل لداقنا ثم عاد وقال: العنوان هو ٢٢ شارع صلاح سالم. فسلطنا هل توجد مكاتب أو شركات أخرى في الإسكندرية اعتذر عن الإجابة وقال: غير مصرح لنا بالبحث عن أي شيء. كل هذا كان جزءاً من جولتنا الأولى.

بعد ذلك خضينا التقدم للعاملين بالمكتب على أننا صحفيين حتى لا يمتنعوا عن الحديث معنا واتفقنا على أن يقدم بعضنا بالسؤال عن الحجز لديهم للسفر للخارج لقضاء شهر العسل ووجدنا داخل المكتب ثلاث موظفات، ومسؤول يجلس على اليسار إلى جانب عامل ينظف المكان.

سألنا عن نظام الرحلات... فتسلطت موظفة منهن: أي رحلات؟ وهنا قاطعها المسؤول عن المكتب: وأي خدمة؟ سألناه: هل تقومون بعمل رحلات للطلاب؟ فاجاب: نعم لكن ليس الآن، في شهر يونيو مع الإجازات، فسال أحدنا: لو اردت قضاء شهر العسل بالخارج فما هي التكاليف؟ اجاب: التكاليف ستصل هذا العام إلى ٩٠٠ جنيه، وتكون الرحلة لسبعة مواطنين بالبحر الأبيض المتوسط، لمدة سبعة أيام وهذا العام أغل من العام الماضي حيث كان سعر الرحلة ٧٠٠ جنيه فقط، لذلك تجد اقبالاً كبيراً من الشباب وطلاب الجامعات للسفر عن طريق شركاتنا المتعددة الفروع في مرسيليا وباريس ولندن والمانيا.

سألناه: متى يمكننا الحجز؟ قال في أي وقت عدا هذا الشهر نظراً لأن البايخرة لم تصل بعد من رحلتها الأخيرة ولا ندرى متى ستصل. سألناه: هل حجز أحد على خطوطكم؟

اجاب: نعم ولكن ليس من افواج الرحلات، وأتأ مسافرون للعمل، ثم استطرده مسؤول المكتب: إن المشكلة التي تواجهنا دائماً هي

الحصول على التأشيرات للأفواج السياحية، لا يمكننا الحجز للأفراد إلا إذا كانت هناك افواج متكاملة لأن البايخرة لا بد أن يكمل عدد ركابها حتى لا تحدث خسارة مالية.

سألناه: انتم شركة معروفة عالمياً، فلماذا لا تقتنحون قروعا جديدة في جميع المحافظات؟ فاجاب: اصحاب الشركة اكتفوا بوجود أربعة فروع في محافظات حيوية ومهمة بالإضافة لباقي الأفرع في بعض بلدان العالم.

سألته: هل البواختر الموجودة ملك للشركة؟

اجاب: لا اننا نستأجرها من قبرص وهي بواختر فاخرة.

طلبتنا منه بكتالوج لانشط الشركة، فاعتذر لوجود واحد فقط يستخدمه في العمل! ثم قدم لنا وكارتاً مكتوباً عليه: مع أطيب التمنيات.. دي كاسترو تورز، فايد وشركاهما للسياحة. خلفاء ديكاسترو وشركاه. احدى شركات اخوان فايد. وبها ارقام التليفونات.

تعليمات بالصمت! من داخل «كشك سجناء» بشارع جانيي بشارع صلاح سالم اتصل أحدنا بمكتب السياحة نفسه بعد ان حصلنا على التليفونات، ودار هذا الحوار التليفوني:

● مساء الخير (كانت الساعة الثانية ظهراً).

● فايد وديكاسترو للسياحة. مساء النور.

● أنا صحفي من جريدة «الشرق الأوسط»، وهناك كما تعلم

ونحن نقف على بعد وجدنا سيارة مرسيدس بيضاء دون لوحات رقمية تقف أمام المحل ويهبط منها

● شكراً وأسف للازعاج.

● ابدأ كنت أتمنى مساعدتكم لكن لا أملك ذلك.

● المرسيدس البيضاء

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

● نرجو أن يكون هذا هو محمد الفايدي

شخصان، خرج إليهما المسؤول عن المكتب وبدأ أحدهما في تركيب اللوحة الامامية، ثم دار بينهما حوار والتفتوا البنا وارتسمت على شفطي أحدهم ابتسامة باهتة وانتظرتنا نحن حتى اغلقوا المكتب في الثالثة عصراً.

ملاحظة هامة: في جولتنا الأولى ذكر لنا الشيخ احمد عبد العزيز في حي الانفوشي أن رجلاً وسيدة قدما إليه في سيارة مرسيدس بيضاء وطلبا منه عدم الإدلاء بأي معلومات عن آل الفايدي!

دخلنا محل الاحذية الملاصق لشركة السياحة، وسألنا صاحبه عن تاريخ افتتاح هذا المكتب، فقرر انه جاء منذ ٥ سنوات ووجدته، وأنه يسمع عن الفايدي ولم ير الا صلاح الذي يأتي كل عام، ولا يعرف احدا منهم غير أنهم يقيمون في لندن وسمع عن الضجة الأخيرة التي حدثت بعد شرائهم محلات «هارولد» بلندن.

وسألنا موظفة في محل للملابس الجاهزة، يقع بجوار الشركة من الناحية الأخرى فقالت: أنا هنا منذ ٦ سنوات ومنذ مجيئي وهذا المكتب موجود، وأعرف بعض الموظفين فيه. وقد قلن لي ان صلاح الفايدي هو الذي يأتي دائماً لمصر، وأنا رأيته مرة واحدة العام الماضي وكان معه سيارة بي.ام.ديلو.

أما صاحبة «كشك السجناء» الذي تحدثنا منه، فقالت ان هذا المكتب قائم منذ أكثر من ٢٠ عاماً، وأعرف ان اصحابه اغنياء جداً ويعيشون في «بلاذ برة».

صعدنا العمارة رقم ٢٢ التي يقع بها مكتب آل الفايدي، العمارة من الداخل مهملة وقديمة جداً، في الطابق الأول بعد الأرضي لافتة في مواجهة السلم أمام شقة مقترحة كتب عليها: توكيلات الشرق الأوسط للملاحة - قوزي مجلج وشركاه - دخلنا الشقة، وجدنا

عاملاً يقوم بتنظيفها، سألناه عن صاحبها، فقال انه غير موجود، فقلنا له: هل هي تابعة لشركة السياحة الخاصة بآل الفايدي، فقال: لا ان لهم شقة في الدور الأخير فقط أما هذه فليست ملكهم وتبين أنه لا يعرف أي شيء عن الأسرة.

في الطابق الأخير على الجانب الأيمن من مصعد محفل، شقة بابها مغلق وعليها لوحة تحاسبية كتب عليها: فايد وديكاسترو وشركاهما للسياحة. طرقتنا الباب لمدة طويلة ولم يجيبنا أحد، فانصرنا في طرقتنا إلى القاهرة لنبحث عن فرع شركة الفايدي للسياحة بشارع طلعت حرب.

مفاجأة في القاهرة!

في صباح اليوم التالي كنا في شارع طلعت حرب بالقاهرة، وفي الناحية المواجهة لمطعم «قفلة» الشهيرة وجدنا ثلاث واجهات زجاجية كتب عليها: فايد وديكاسترو وشركاهما للسياحة ١٢ ش طلعت حرب.

دخلنا الشركة وجدنا سيدة وأربعة رجال تقدمنا إلى أحدهم فخرج بنا. سألناه عن الحجز لقضاء شهر عسل في الخارج فقال: لدينا حجز بواختر أما إذا اردتم السفر بالطائرات فاذهبوا لشركة مينيا تورز للسياحة. أما نحن فالسفر بالبواختر من أول يونيو. ويكون السفر من الإسكندرية لبناء مرسيليا عبر البحر المتوسط. والأسعار لم تأت إلينا حتى الآن.

سألنا: هل البايخرة ملك الشركة. قال: ملكنا بالاشتراك مع شركة مينيا تورز (شئنا حوالي ١٢ مليون جنيه).

طلبتنا منه كارتاً ليتمكننا الاتصال به فاعطانا كارتاً مكتوباً عليه: دي كاسترو تورز - فايد وشركاهما للسياحة - انترناشيونال مارين سيرفيسز ليمتد - هشام بشير ١٢ شارع طلعت حرب ص ب ٢٩١ القاهرة.

وايتسم قائلاً: أنا هشام بشير وتحت أمركم في أي وقت.

سألناه عن انترناشيونال مارين سيرفيسز ليمتد، ما معنى وجودها في الكارت؟

قال: أنها شركة تابعة لأصحاب الشركة لأصلاح السفن وموجودة بالممر الجانيي بنفس العمارة.

دون أسماء:

وعقب وصولنا إلى القاهرة بحثنا عن تليفونات شركتي الفايدي للسياحة ببديتتي، السويس

وبورسعيد وعشرنا عليهما حيث اتصلنا هاتفياً، وتمكننا من اقناع أحد العاملين بأن يتحدث عن قصة آل الفايدي لكنه طلب عدم ذكر اسمه له: أي شيء عنه، لأن اصحاب الشركات أصدرت تعليمات بعدم الإدلاء بأي أقوال لأحد إلا بعد الرجوع إليهم.

وقال: أنا أعلم ان محمد وصلاح وعلي الفايدي يمتلكون شيرة ضخمة منذ أكثر من ٢٥ عاماً استطاعوا تكوينها - حسب ما أعلم - خلال عملهم في بعض الدول العربية، وقيل ان عمل لديهم سمعت عن شرائهم متاجر هارولد في بريطانيا بمبلغ ١,٠٧ مليار دولار كما ذكرته

وفي مرافقت التي استمرت حوالي ساعتين، أضاف النائب العام الألماني ان محمد علي حمادي قد هرب أيضاً بالتفريات وشارك في اختطاف الطائرة الأمريكية التي كانت متجهة من أثينا إلى روما، وهما تهماتان اعترف بهما حمادي نفسه، بعد بدء محاكمته التي جرت في منتصف العام الماضي، في الوقت الذي وجه النائب العام إلى التهم الليباني تهمه خطف الركاب وحجز حريتهم وتغديهم جسدياً.

وأكد ممثل النيابة العامة الألمانية في فرانكفورت ان هناك أدلة ثابتة على ان حمادي وشركاه قد خططوا لاختطاف الطائرة الأمريكية في بيروت، وقرروا «قتل أحد الركاب» بهدف الضغط على الحكومة الإسرائيلية والأسرائيلية لاطلاق سراح ما يزيد على ٧٠٠ شخص من المعتقلين في السجون الإسرائيلية. كما شرح في مرافقته الدور الذي قام به حمادي في مقتل المواطن الأمريكي ستيمم عام ١٩٨٥، مشيراً إلى ان أنشطة التسجيل للاتصالات التي جرت بين الطائرة الأمريكية المخطوفة وبرج المراقبة في مطار بيروت تعتبر من الفرائض شبه الشبوتية على ان حمادي هو الذي أطلق النار على الأمريكي الذي كان جندياً في البحرية الأمريكية، وأن كان غير ثابت كليل مادي.

وفي الوقت نفسه أعلن النائب العام رفضه اعتبار محمد علي حمادي قاصراً عند حدوث الجريمة وبالتالي فإن أفعاله ينطبق عليها قانون العقوبات وليس قانون عقوبة الاحداث. وشرح النائب العام موضوع عمر المتهم الذي يلعب دوراً كبيراً في تحديد

الضخف، ولم اشك لحظة أنهم استدانوا أي مبلغ من أحد. ويكفي أنهم خلال سنوات قليلة صنعوا اسماً كبيراً واشتروا عدة قصور لها تاريخ في أوروبا ويمتلكون شركات سياحية وملاحية وبواختر. وهؤلاء الاخوة - كما ذكر المسؤول - كافحوا منذ بداية صغرهم، عندما كانوا يعيشون مع والدهم في منطقة الانفوشي بالإسكندرية.

وأضاف: كنت التقي بأحدهم - صلاح - عندما يحضر كل عام إلى مصر للاطمئنان على سير العمل في شركاتهم، وفي كل مرة يبدو أكثر سعادة ويتحدث عن آمالهم في خدمة

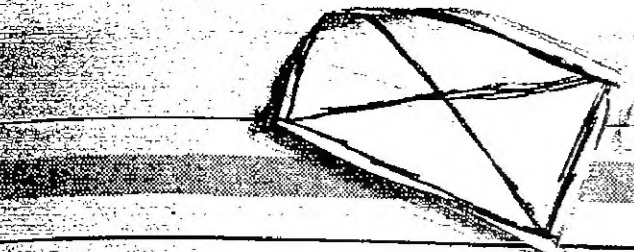
الضخف، ولم اشك لحظة أنهم استدانوا أي مبلغ من أحد. ويكفي أنهم خلال سنوات قليلة صنعوا اسماً كبيراً واشتروا عدة قصور لها تاريخ في أوروبا ويمتلكون شركات سياحية وملاحية وبواختر. وهؤلاء الاخوة - كما ذكر المسؤول - كافحوا منذ بداية صغرهم، عندما كانوا يعيشون مع والدهم في منطقة الانفوشي بالإسكندرية.

وأضاف: كنت التقي بأحدهم - صلاح - عندما يحضر كل عام إلى مصر للاطمئنان على سير العمل في شركاتهم، وفي كل مرة يبدو أكثر سعادة ويتحدث عن آمالهم في خدمة

الضخف، ولم اشك لحظة أنهم استدانوا أي مبلغ من أحد. ويكفي أنهم خلال سنوات قليلة صنعوا اسماً كبيراً واشتروا عدة قصور لها تاريخ في أوروبا ويمتلكون شركات سياحية وملاحية وبواختر. وهؤلاء الاخوة - كما ذكر المسؤول - كافحوا منذ بداية صغرهم، عندما كانوا يعيشون مع والدهم في منطقة الانفوشي بالإسكندرية.

وأضاف: كنت التقي بأحدهم - صلاح - عندما يحضر كل عام إلى مصر للاطمئنان على سير العمل في شركاتهم، وفي كل مرة يبدو أكثر سعادة ويتحدث عن آمالهم في خدمة

الضخف، ولم اشك لحظة أنهم استدانوا أي مبلغ من أحد. ويكفي أنهم خلال سنوات قليلة صنعوا اسماً كبيراً واشتروا عدة قصور لها تاريخ في أوروبا ويمتلكون شركات سياحية وملاحية وبواختر. وهؤلاء الاخوة - كما ذكر المسؤول - كافحوا منذ بداية صغرهم، عندما كانوا يعيشون مع والدهم في منطقة الانفوشي بالإسكندرية.



00-01-00 22:45 T-

#011 -09

مع أطيب التمنيات

ديكاسترو تورز

فايد وشركاهما للسياحة

خلفاء ديكاسترو وشركاه

(أحدى شركات اخوان فايد)

٣٢ شارع صلاح سالم - اسكندرية

تليفون: ٥٤٢٢٥٠ ديكست

٤٨٢٣٥٧٧٠ - ٤٨٣٥٧٧٩ - ٤٨٢٣٦١٨

ص.ب ٢٩٧ اسكندرية

ديكاسترو تورز - فايد وشركاهما للسياحة

انترناشيونال مارين سيرفيسز ليمتد

هشام بشير محمد

١٢ شارع طلعت حرب

ص.ب ٢٩١ القاهرة

تليفون: ٧٤٣٢٤٤ - ٧٤٣٢١٢

تلكس: ٩٣٦١٣ ديكست ان

تلكس: ٧٤٣٢٨٢

INTERNATIONAL MARINE SERVICES LTD.



12 Talat Harb St.,
P. O. Box 297,
Cairo.
Tel.: 743144 - 743213
Tlx.: 9865 DECAST UN
Telex: 743982

بطاقات خاصة ببعض شركات أسرة الفايدي في مصر.

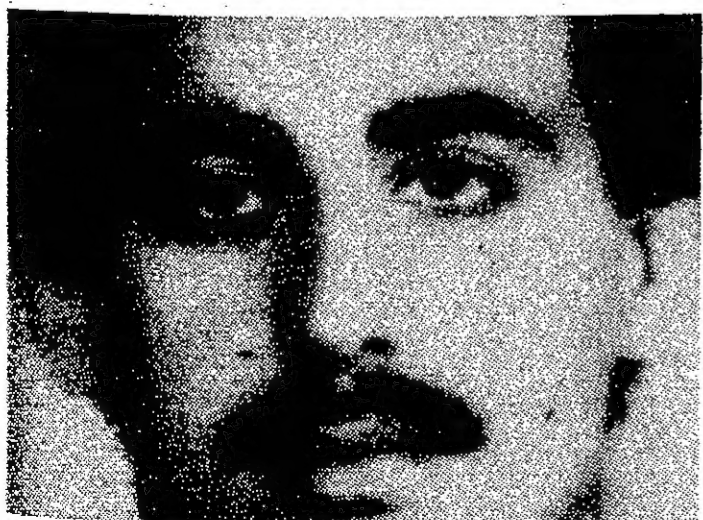
الاقتصاد المصري، والمحاولات التي يقوم بها البعض في الخارج لتشويه صورتهم. ويطبق لطلوبتي فان محمد الفايدي الاخ الأكبر بهم جداً بشراء القصور والفنادق وأي شيء له طابع أثري. وتلك من عادات القديمة حيث يجب ان يقتني أشياء لا يملكها غيره.

وبعد هذه المكالمة التليفونية التي استغرقت أكثر من ١٥ دقيقة، طلب منا عدم ذكر أي شيء لأن هذه المعلومات لا يعرفها الكثير. لكن فضلنا قولها لكم لظهور حقيقة آل الفايدي الذين تعمل تحت مظلتهم..!

استئناف محاكمة محمد علي حمادي في ألمانيا الغربية

النائب العام يطلب معاقبته بالسجن المؤبد رغم عدم ثبوت تهمه قتل الركاب الأمريكي

فرانكفورت - «الشرق الأوسط» - من احمد كمال حمدي: استأنفت في مدينة فرانكفورت بالألمانيا الغربية محاكمة المواطن الليباني محمد علي حمادي المتهم بخطف طائرة أمريكية وقتل أحد ركابها في شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٥، فخلال الجلسة التي عقدتها محكمة الجنايات الألمانية في فرانكفورت، التي ألقى النائب العام الألماني أحمد تيل مرافقته مطالباً بفرض عقوبة السجن المؤبد على حمادي قائلاً: «على الرغم من عدم وجود أدلة ثابتة على ان المتهم حمادي قد أطلق النار على المواطن الأمريكي روبرت ستيمم، فإن مشاركته في ارتكاب هذه الجريمة أمر ثابت تماماً. وبالتالي فإن تهمه القتل ثابتة على المتهم بصورة مؤكدة».



محمد علي حمادي.

اقوال المتهم حول موضوع عمره وإعلانه، فيما بعد، بأن عمره أقل بعلمين من وثيقة الولادة، مؤكداً ان تصرفات حمادي وحياته كانت تضر إلى انه شخص بالغ وراشد، الأمر الذي عكسته حياته ثم تخطيطه لاختطاف الطائرة الأمريكية، بحيث يمكن التأكيد بان المتهم حمادي كان بالغاً تماماً عند وقوع حادثي الاختطاف والقتل. وكان محمد علي حمادي، قد التقي القبض عليه في ١٧ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٧، وهو يحاول تهريب متفجرات في مطار فرانكفورت، ومن المتوقع ان يصدر الحكم النهائي في هذا الموضوع الذي شغل الرأي العام الألماني والعالمي في ١٧ مايو (أيار) المقبل.

العقوبة التي ستعرض عليه والمحكمة التي ستعقد في هذا الموضوع والعقوبة التي حددها قانون العقوبات الألماني العام أو قانون عقوبة الاحداث، وكذلك السجن أو اصلاحية الاحداث الذين سيخضعي التهم عقوبته في أحدهما بعد صدور الحكم عليه. فقد أشار النائب العام ان اقوال حمادي، والوثيقة التي قدمها محاميه بشأن تاريخ ميلاده تؤكد انه ولد بتاريخ ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٦٤، بحيث يكون عمره (٢١ عاماً) في اليوم السابق لوقوع حادثي الخطف والقتل، وبالتالي فإن قانون العقوبات العادي هو الذي ينطبق عليه، وليس القانون الخاص بمعاقبة الاحداث في ألمانيا الغربية. وأشار النائب العام إلى تناقض



اللوحة المثبتة على مدخل شركة فايد وشركاهما للملاحة في شارع صلاح سالم في الإسكندرية.

الشرق الأوسط تلتقي أحد قادة الانتفاضة المبعدين، الالتحام قائم بين الداخل والخارج تحت قيادة المنظمة مدرسة أبو جهاد النضالية في ضمير كل فلسطيني



شعب الانتفاضة يواجهون الاحتلال بصورهم وبالحجارة في أيديهم

الارهابية اغتيال القائد الرمز منصوره أن باغتياله قتال الانتفاضة لأن من المصوبة أن تستمر على حد زعمها جسدا بلا رأس لكن جاء استمرار الانتفاضة وتصاعدها وراء دعمه الجماهير الفلسطينية للراحل لتثبت أن مدرسته النضالية تبقى موجودة في ضمير كل المناضلين.

أبو جهاد والانتفاضة

الشهيد أبو جهاد والانتفاضة صنوان متلازمان، حدثنا عنهما: - أبو جهاد بالنسبة لنا كان القائد والمعلم والرمز لما يجري داخل الأراضي المحتلة. فابو جهاد تاريخيا كان المسؤول عن الأراضي المحتلة وملائكته في رعاية لكل شؤون المجتمع الفلسطيني عبر البرامج التي اقترعها من أجل تطوير وضع الأرض المحتلة وتطوير ليس في الانتفاضة وإنما قبلها وتحديد منذ عام ١٩٨٢. وحتى قبل عام ١٩٨٢ كان يسعى شؤون الأرض المحتلة. يهتم بشؤون الجامعات ويعمل مشاكل الطلبة، يهتم بشؤون الأيتام ويعمل على تزويد المستشفيات بحاجاتها. كان أبو جهاد يتابع كل صغيرة وكبيرة في المجتمع الفلسطيني. ذكر أنه حدث مرة واحدة في

ويشرف على تنظيم وتنفيذ الخطط التي كانت سببا في تصاعد الانتفاضة واستمرارها هو ونخبة من أخوانه المجاهدين الذين منهم من أبعد وهو واحد منهم. ومنهم من اعتقل، ومنهم من لم تستطع قوات الاحتلال حتى الآن الوصول إليه. الشرق الأوسط التقى وتكرر حوارا معه حول دور الشبيبة الفلسطينية في الانتفاضة ومضمونها الاجتماعي وكيفية تطوير منهج العمل لتطويعها وتضعيدها والتلحج التي اقترعتها بعد دخولها العام الثاني ودور الشهيد أبو جهاد في تجميعها والإشراف عليها.

للانتفاضة لا ينسجم مع الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وبالنسبة لجبهتها عبر اتفاقات سياسية، فجاء إعلان الدولة الفلسطينية كي يقول الشعب الفلسطيني والمنظمة أعدائنا أننا لا نقبل بأقل من دولة فلسطينية مستقلة. وشكل تشكيل الدولة والاستقلال صخرة تحطم عليها كل المحاولات الأمريكية والإسرائيلية التي كانت تهدف إلى وضع شعار سياسي لا ينسجم مع شلال الدم الذي

أثينا - الشرق الأوسط - من محمود كعوش: الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة، ظل عضواً لقادة الانتفاضة الموحدة حتى لحظة اغتياله في العام الماضي مع دفعة المبعدين الثانية إلى جانب دوره كقائد لشريحة أساسية من الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة وهو قطاع الشبيبة الطلابية واليوم يعتبر وجهاً بارزاً من وجود القيادة الطلابية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى جانب مسؤوليته الجديدة كمسؤول على شؤون طلبة الأراضي المحتلة. كان أتباعه المباشر رئيس المناضلين القائد الرمز خليل الوزير أبو جهاد، بتلقي تعليماته بصفتك كنت واحداً من قيادات الشبيبة الفلسطينية حتى اغياله، هل تصدقنا عن دور الشبيبة في الأراضي المحتلة؟

- الحركة الشبابية داخل الأراضي المحتلة هو العمود الفقري للانتفاضة الفلسطينية. ونشاطها السياسي وعلاقتها مع المجتمع الفلسطيني لها ركائز عديدة قبل تفجر الانتفاضة. ولأن كان دورها في الانتفاضة توجع من النشاطات التي قامت بها. وتعتبر الحركة الطلابية العمود الفقري للحركة الشبابية من حيث فعاليتها التي جاءت عصارة لتجربة من المراهة طويلة جداً عاشتها في صراعها مع قوات الاحتلال وخاصة الضباط الذين فرضتهم السلطات للإشراف على المناهج التعليمية في المؤسسات التربوية الابتدائية والثانوية والجامعية والذين كانوا ينفذون دائماً حائل بين تناول الطلاب الفكر القومي العربي وأبعاد القضية الفلسطينية ضمن سياسة التعتيم والتجهيل السياسي التي انتهجتها قوات الاحتلال.

ولعل أبرز ملامحة المؤسسات التعليمية في الأراضي المحتلة، تلك المشاكل والعوائق التي فرضتها قوات الاحتلال، فمثلاً لا يحق لجامعة أو مؤسسة تعليمية أن تبني جناحاً تعليمياً دون رخصة تمنحها أيها قوات الاحتلال وليس من السهولة بمكان الحصول على مثل هذه الرخصة. وهذه القوات تمنع استيراد الكتب العربية أو الأدوات المكتبية التي تحتاجها المختبرات العلمية داخل المؤسسات التعليمية.

لقد مثلت الحركة الطلابية ضحية الجائعات في الأراضي المحتلة وتشكل نشاطها في مستويات أساسية أبرزها الصدام المباشر مع قوات الاحتلال، تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية، الذي تمثل في المظاهرات والاعتصامات والاحتفالات في المناسبات الوطنية وممارسة الاحتجاجات ضد مجمل سياسة قوات الاحتلال.

ومن ناحية أخرى، حرصت الحركة الطلابية على توسيع أطر علاقاتها مع الجماهير الفلسطينية، فنشاطها لم يعد محصوراً داخل أسوار الجامعات، بل تعداه ليشمل لجان محو الأمية والصحة في المجتمع ورعاية الشؤون الزراعية بالإضافة إلى مراكز الأبحاث التي تتولى دراسة كل الظواهر التي يفرزها المجتمع الفلسطيني ووضع حلول إيجابية لها في غرار ما هو حادث في جامعة بيرزيت مثلاً.

ومن ناحية أخرى، تمثل الحركة الطلابية بمسائل منتخبة بطريقة ديمقراطية مباشرة، ويقوم برنامج مجلس الطلبة على أرضية شاملة تشمل في جانبين: الأول سياسي لصالح منظمة التحرير الفلسطينية ضد الاحتلال، والثاني تقني يعني بشؤون الطلاب. وفي إطار عمل مجلس الطلبة أيضاً تتعدد الصور الاجتماعية بعلاقة المجلس والحركة الطلابية كقائمة المخيمات الكشفية التي يشارك فيها ويؤم من أكثر من خمسين دولة أوروبية تيوب كل القرى والمخيمات والأحياء داخل الأراضي المحتلة، وتشارك السكان الفلسطينيين في مهامهم وتساعد الفقراء. وكذلك لا يحد أي طلب أن يخرج من الجامعة ما لم يته ١٢٠ ساعة عمل تعاوني، بمعنى أن يكون للطلاب علاقات تشد لحمته مع المجتمع الفلسطيني.

دور الشبيبة في الانتفاضة والشبيبة في الأساس كمفهوم أو كمنهج سياسي هي عبارة عن الامتداد السياسي لحركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح، المنتشرة في جميع الأراضي المحتلة والتي تسمى داخل الجامعات والحركات الطلابية، في حين يطلق عليها في القرى والأحياء تسمية لجان الشبيبة. كذلك هناك لجان شبيبة للمرأة والعمل، إضافة إلى اللجان الصحية والشعبية التي تشمل جميع شرائح المجتمع الفلسطيني والتي بنشاطاتها تدعم نشاطاتها السياسية وطعناتها ببرامج مع الأسر الفلسطينية عن طريق إنشاء وروضات الأطفال ومراكز رعاية صحية وسواها.

وبين دور الشبيبة في الانتفاضة التي تمثل في اعتقال أعداد هائلة وإبعاد العشرات خارج الأراضي المحتلة إضافة إلى مثلث الجرحى - فمثلاً من مجمل المبعدين الذين اعتدلتهم قوات الاحتلال منذ تفجر الانتفاضة حتى الآن هناك ٩٠٪ من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٥ عاماً الذين خصصت لهم سلطات الاحتلال معتقلاً حولوا اسمه من معتقل للأطفال إلى روضة للثورة الفلسطينية ونظمو أنفسهم داخل الأرض المحتلة.

هل لك أن تحدثنا عن المضمون الاجتماعي للانتفاضة؟ - الانتفاضة ليست كما تصورها وسائل الإعلام هي عبارة عن حجر أو مولود فقط، وإنما هي التحولات البنوية الهائلة التي أحدثت على المجتمع الفلسطيني. فهي من ناحية كسرت الهيبة بين الشرائح الفلسطينية. بدليل أن كل هذه الشرائح تشارك في الانتفاضة دون تمييز. ففئة التجار، على سبيل المثال، بدت نموذجاً لهذه الشرائح التي جاء عليها النضالي أكثر من التوقعات. فالتزام هذه الفئة ببرنامجهما القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة اعتبر من جانب سلطات الاحتلال مؤشراً قوياً لسلطة منظمة التحرير الفلسطينية في الأراضي المحتلة، من ناحية ثانية، حدث تحول بنوي في مفهوم الدور من الناحية الاجتماعية أو فورية المرأة، على سبيل المثال، لكن المجتمع الفلسطيني، فالأمة الفلسطينية حالياً تعتبر مهينة الاقتصاد المنزلي الذي رفضه القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، وهي بالإضافة إلى ذلك، تشارك في المظاهرات والوقوف على الحواجز في البرقعات لتوزيع

تخفيضات مفروشات المطلق



تقدم لكم كل جديد
في عالم المفروشات
وبتخفيضاتنا الكبيرة
بمناسبة هذا الشهر المبارك
والتي تصل إلى ٣٥٪

تنتهي التخفيضات مع نهاية شهر رمضان

مفروشات المطلق
دائماً في الطليعة
الإدارة الرئيسية تلفون ٢٧٩٩٢١٠٠

- ألبها
- طريق الحصن ت: ٢٧٤٧٣٣٢
- بنسج
- طريق جدة ت: ٣٢٢٤٨٩
- بوسفة
- طريق المدينة ت: ٣٢٤٤٣٠
- المحجسي
- شارع الكرت ت: ٧٧٦٦٦٦٢
- الحسبر
- مركز الخبر طريق السي ت: ٨٧٤٣٣٠
- شارع الأمير سلطان ت: ٨٨٢٣٧٨٨
- السمام
- مركز الدمام طريق المراج (٢٨) ت: ٨٤٢١٢٠٣
- مكة
- شارع العزيزية ت: ٥٥٨٣٨٢٦

- الرضا (الفرع)
- المرحاض السنين ت: ٤٧٨٨٠٤٠
- الطيا - تقاطع شارع الخليفة مع العليا العام ت: ٤٦٥٠٦٨٤
- الروضة شارع فرقة ت: ٤٩١١٢٢٩
- جدة
- الحمراء شارع الأندلس ت: ٦٦٠٠١١٩
- طريق الجامعة ت: ٦٦٠١٨٥٧
- شارع السنين ت: ٦٦٠١٨٥٤

اليابان وامريكا تتفقان على انتاج طائرة «اف. أس. أكس»

واشنطن - طوكيو - ر : أعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش ان اليابان والولايات المتحدة اتفقتا أخيرا على انتاج المشترك للطائرة المقاتلة اليابانية «اف. أس. أكس» لكنه قال انه ما يزال يتعين عليه اقناع الكونجرس بأن الصفقة التي تبلغ تكلفتها ثمانية مليارات دولار.

وكشف بوش أمس الأول ان الحكومتين قررتا بعد خلاف استمر اشهرًا بان تتولى الشركات الأمريكية ٤٠ في المئة من أعمال التطوير والانتاج للطائرة اليابانية الصنع وهي طراز متطور من الطائرة الأمريكية ف-١٦.

وقال الرئيس الأمريكي انه سيتم حماية تكنولوجيا الطائرات الأمريكية لدى نقلها من شركة جنرال دايناميكس التي تصنع طائرات ف-١٦ ومن شركات أمريكية أخرى لشركة ميتسوبيشي اليابانية للصناعات الثقيلة لصناعة تلك الطائرة المقاتلة.

وتقال مسؤولون في الحكومة الأمريكية ان الولايات المتحدة ستحصل ايضا على حق الاطلاع على المعلومات بشأن نظام رادار جديد ستقوم اليابان بتطويره من أجل هذا المشروع الذي ستقوم بموجبه الطائرات الأولى الى القوات المسلحة اليابانية في اواخر التسعينات.

في طوكيو اشد وزير الدفاع الياباني كيتشيرو تارازا أمس بالاتفاق وحث الكونجرس الأمريكي على الموافقة بسرعة على الصفقة.

وقال تارازا ان الاتفاق الذي جرى التوصل اليه بين الحكومتين في واشنطن مهم جدا للتعاون الأمني.

وأعرب بعض أعضاء الكونجرس عن قلقهم من ان اليابان ستستغل المشروع لتحقيق تقدم في تطوير صناعة الطائرات التجارية. ويخشى أعضاء الكونجرس ايضا من ان تلحق اضرار بالصناعة الأمريكية بسبب نقل تكنولوجيا مهمة الى اليابان.

تعثر مفاوضات السلام في ناميبيا وجنوب افريقيا تستأنف الهجمات

مدينة الكاب - ر : نتيجة لفشل المفاوضات الهادفة الى اطلاق النار في ناميبيا سقط وقف إطلاق النار وأمرت جنوب افريقيا قواتها في ناميبيا باستئناف عملياتها ضد ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سواشو.

ابتداء من أمس بعد ان اخفقت المفاوضات.

وقال السيد نيل فان هيردن مدير عام وزارة الخارجية في جنوب افريقيا ولن يكون هناك وقف إطلاق النار ابتداء من السبت (الجمعة) ولكنه قال ان قوات جنوب افريقيا سيطب منها التحلي بضبط النفس.

وكانت بريندوريا قد امرت قواتها بالانضمام قواعد لمدة ٦٠ ساعة ابتداء من الاربعاء الماضي لكي تسمح للثوار بالانسحاب الى انجولا دون مشكلات.

غير ان مسؤولين من جنوب افريقيا قالوا ان وقف إطلاق النار لن يمتد امله

مقتل ٧٠ شخصا في بيو في اعنف مواجهة مع المتمردين

ليما - ر : قتل ٧٠ شخصا على الأقل من بينهم ٦٤ من المتمردين اليساريين عندما اشتبكت القوات الحكومية في معركة شرسة مع الثوار في منطقة ريفية في بيو أسس الأول.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع في بيو «لنا ان انتظر تقارير كاملة. قتل حتى الآن ٧٠ شخصا منهم ٦٤ من المتمردين وستة عسكريين بينهم ضابط واحد من القوات الحكومية».

وأعلن رئيس بيو آلان جارسيا ان سلطات الجيش تعتقد ان المتمردين الذين لقوا مصرعهم ينتمون الى حركة «توريك اسارو الماركسية اصغر الجماعات الثورية في بيو».

ووصف دبلوماسيون غربيون الاشتباك الذي وقع أمس الأول بأنه من بين الاشتباكات الأكثر دسوية خلال تسعة اعوام من حرب العصابات وان الحكومة وجهت ضربة قاصمة للثوار.



طلاب من جامعة كوجيهو الصينية في بكين يتابعون منشورات اتحادات الطلاب التي تشرح وضعها في الخلاف القائم مع الحكومة.

ملاحح اختبار قوة بين السلطة وحركة الاحتجاج

طلاب بكين يعلنون قيام اتحاد مستقل ويرفضون محاوره الحكومة عبر الاتحادات الرسمية

بكين - وكالات الأنباء: تزايدت أسس احتمالات حصول اختراع قوة مفتوح بين السلطات الصينية وطلاب الجامعات في العاصمة الذين أعلنوا قيام اتحاد مستقل لهم في خطوة تشكل تحديا هو الأول من نوعه لسيطرة الحزب الشيوعي الحاكم على كل نواحي الحياة السياسية والثقافية والنقابية في البلاد.

وباستعداد المراقبين في بكين ان تقبل القيادة الصينية بقيام اتحادات نقابية مستقلة خصوصا وان قيادة الحزب اتجهت في الآونة الأخيرة الى ضبط عملية التسلل لدى الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض طالبا باتفاق جديد حول هذه الصواريخ يشبه ما فعله المستشار السابق هلموت شميدت في مطلع الثمانينات.

وقد دعا جيتشر الذي يعتبر المحرك الرئيسي لفكرة تأجيل تجديد الصواريخ والذي يدعو الى مفاوضات مع موسكو على خطة شاملة لنزع السلاح في القارة الأوروبية، الدول الأعضاء في الحلف الاشتراكي التي تقف موقف بون ودوافع الحكومة الألمانية في هذا الضمان ومسؤوليتها تجاه الحلفاء على السلام والاستقرار في أوروبا، وسياساتها في تخفيف التوتر بين الشرق والغرب في أوروبا والعالم.

وأكد أسس طلاب في بكين يقومون بعملية من أجل تطبيق إصلاحات ديمقراطية رفضهم شروط الحكومة لاجراء حوار واقاموا اتحادا مستقلا متمسكين بمطالبهم الواسعة النطاق. وكانت السلطات الشيوعية قد قبلت الخميس الماضي دعوة الى اجراء حوار

وقال بينج: ان احتمالات اجراء الحوار ضعيفة لانهم لم يقلوا حقنا في الجيود.

ورئيس الاتحاد الجديد هو روكايفي وهو طالب من طائفة اسلامية من شمال غرب الصين.

ويضم الاتحاد المستقل ممثلين عن عشر جامعات في بكين وهو يحل مكان اتحاد مؤقت اقيم بعد بدء الاضطرابات الطلابية قبل اسبوعين لتنسيق الاضرابات عن الدراسة والمظاهرات.

وتشمل المطالب التي صاغها الطلاب ولكنهم لم يتفقوا عليها بصورة نهائية حق التظاهر واقامة اتحادات حرة وحرية الصحافة والتعبير عن الرأي والاستراع في تطبيق إصلاحات ديمقراطية ومعاقبة المسؤولين الذين

في جامعات العاصمة الصينية عرضت أسس مصلاقات طلابية تبين ان موظفي الحكومة يعيشون حياة رغبة على حساب المعلمين الآخرين الذين يعاقبون الامرين.

وقال بينج: ان احتمالات اجراء الحوار ضعيفة لانهم لم يقلوا حقنا في الجيود.

ورئيس الاتحاد الجديد هو روكايفي وهو طالب من طائفة اسلامية من شمال غرب الصين.

ويضم الاتحاد المستقل ممثلين عن عشر جامعات في بكين وهو يحل مكان اتحاد مؤقت اقيم بعد بدء الاضطرابات الطلابية قبل اسبوعين لتنسيق الاضرابات عن الدراسة والمظاهرات.

وتشمل المطالب التي صاغها الطلاب ولكنهم لم يتفقوا عليها بصورة نهائية حق التظاهر واقامة اتحادات حرة وحرية الصحافة والتعبير عن الرأي والاستراع في تطبيق إصلاحات ديمقراطية ومعاقبة المسؤولين الذين



في جامعات العاصمة الصينية عرضت أسس مصلاقات طلابية تبين ان موظفي الحكومة يعيشون حياة رغبة على حساب المعلمين الآخرين الذين يعاقبون الامرين.

هدية عيد الفطر المبارك

يتمناها

الثوب السعودي

البيع بسعر التكلفة

تشكيلة من أرقى الخامات وأحدث أنوديلات لدى معارضنا كافة أنحاء المملكة

الاعراض تبدأ من

٢٥ طلة الى ٧٥ طلة للرجالي

٢٥ طلة الى ٦٥ طلة للتولادي

جودة متميزة أسعار مناسبة مع شوفر

جميع مكملات الثوب بالمعارض

للناس وبكل مقاس

تأثير تبليد اليوم «زيارة صعبة» لبون وحكومة كول متمسكة بموقفها من الصواريخ

بون - الشرق الأوسط من احمد كمال حمدي:

تصل مارجريت ثاتشر، رئيسة الوزراء البريطانية الى ألمانيا الغربية اليوم للقاء المستشار هلموت كول، حيث يتوقع ان تتركز المحادثات على موضوع تجديد الصواريخ النووية القريبة المدى ونشرها في الأراضي الألمانية وراعي دول الحلف الأطلسي، وترفض بون هذه الخطوة ألمانيا بصورة قاطعة وتطلب تأجيل البت فيها الى عام ١٩٩٢، خوفا من انعكاسها على وضع الحكومة الاتحادية والأغلبية الضئيلة التي يتمتع بها المستشار كول وحزبه الديمقراطي المسيحي، والأئتلاف الحكومي المسيحي الليبرالي الحاكم في بون، في الانتخابات العامة التي ستجري في ألمانيا في اواخر عام ١٩٩٠.

ويوصل الخلاف بين بون وواشنطن حول هذا الموضوع الى أشده الأسبوع الماضي وفشل وزير الخارجية والدفاع الألمانيان جيتشر وشولتيتز، خلال زيارتهما المفاجئة لبون، في اقناع الادارة الأمريكية بوجهة النظر الألمانية بشأن الصواريخ، وفي تعديل الخطة التي قررتها الولايات المتحدة حول هذا الموضوع، والتي انضمت اليها بريطانيا. وتحاول دول حلف الأطلسي الأخرى، وفي مقدمتها إيطاليا وهولندا، التوسط لانتهاء الخلاف الحاد الذي انفجر بين بون ولندن حول موضوع الصواريخ القريبة المدى، وبين ألمانيا والولايات المتحدة حول سياسة نزع السلاح والعلاقات بين الشرق والغرب. وقبل وصول ثاتشر الى ألمانيا الغربية للاجتماع مع كول، شنت الحملات ووسائل الاعلام البريطانية حملة

حملة اعلامية لحلف وارسو تشير انقسام في صفوف الأطلسي

أشار قادة في القوات المسلحة بألمانيا الشرقية أمس الأول الى التناقض الموجود بين خفض حلف وارسو لقواته من جانب واحد وما تهدف اليه بعض الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي لتطوير اسلحةه النووية القصيرة المدى. وتريد ألمانيا الغربية التي تتركز فيها معظم الصواريخ النووية القصيرة المدى للحلف ان توجّل تطوير الاسلحة وتصر على اجراء محادثات مع حلف وارسو لخفض عدد الاسلحة القصيرة المدى.

وتؤيد بون كل من بلجيكا والدنمارك إضافة الى دول أخرى في حلف شمال الأطلسي الذي يضم ١٦ دولة في حين ان الولايات المتحدة وبريطانيا تتطلعن الى التوصل لقرار سريع لتطوير نظم الاسلحة النووية القصيرة المدى.

وقال دبلوماسي ألماني غربي في برلين الشرقية «ان حلف وارسو يمكن وراء معظم مشاكل حلف شمال الأطلسي، من الصعب تصور كيف ان حلف شمال الأطلسي سيواجه هذه الحملة الاعلامية».

وقد دعا جيتشر، الذي يعتبر المحرك الرئيسي لفكرة تأجيل تجديد الصواريخ والذي يدعو الى مفاوضات مع موسكو على خطة شاملة لنزع السلاح في القارة الأوروبية، الدول الأعضاء في الحلف الاشتراكي التي تقف موقف بون ودوافع الحكومة الألمانية في هذا الضمان ومسؤوليتها تجاه الحلفاء على السلام والاستقرار في أوروبا، وسياساتها في تخفيف التوتر بين الشرق والغرب في أوروبا والعالم.

فبعد اسبوع من سماح الاتحاد السوفياتي للصفيين الاجانب بالدخول للمرة الأولى الى معسكرات تدريب سرية في ألمانيا الشرقية نظمت وزارة الدفاع الألمانية الشرقية رحلة لمشاهدة حل فرقة بدايات وارسو الدبابات الى المناطق المخصصة لحفظ المخلفات.

وبدأت القوات السوفياتية في الانسحاب بالفعل من المجرحت انظار الصفيين الاجانب.

تبعوا

الرسالة الطيبة

ص. ب. ٨٥٥٧ - الرياض ١٤٩٢

او جميع فروع بنك الراجحي بالمملكة

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله الذي أسبغ علينا نعمة ظاهرة وباطنه ، ونصلي ونسلم على رسول الله ، الرحمة المهداة ، محمد بن عبد الله .

من أجل النعم وأعظمها .. نعمة العافية ، وصحة الأبدان عقلا وجسدا فهي نعمة لا تقارن بمال ولا تقدر بثمن .

وكم تكون عظيمة هذه النعمة إذا شملت إبنائنا وفلذات أكبادنا فولدوا وترعرعوا أصحابا للبدن والعقل «ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين .. الآية .

ودوام النعمة وزادتها يتأتى بالشكر ، فكل نعمة شكر ، وشكر نعمة العافية وصحة البدن : هو المسارعة إلى من حرمهم الله منها من العاجزين والمعوقين . ومد يد العون لهم وخاصة الأطفال ، هؤلاء الذين امتحنهم الله وامتنحن ذويهم بالبلاء والضراء لحكمة أرادها الله ليعلم الصابرين منهم ، وليعلم الشاكرين من ذوي النعم .

فالمبادرة .. المبادرة .. إلى شكر الله على نعمة العافية وصحة البدن وقدموا كل مساعدة وعون للجمعية التي تقوم على رعاية الأطفال المعوقين لتساعدوها على الاستمرار في أداء رسالتها على أكمل وجه ، لكي توسع خدماتها لتحقق عددا أكبر من الأطفال المعوقين .

واعلموا يا أهل الخير أن ما تنفقوه في هذا الوجه من أوجه الخير وما تقدموه من مال أو تبرعات عينية مهما قلت قيمته ، وصغر حجمه ، ستثابون عليه عند الله في الآخرة ، وعداً من الله سبحانه وتعالى «الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية قلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون» الآية ، جزاكم الله خيرا وأثابكم على صالح أعمالكم .

مع تحيات جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية

أزج العيش الهني

أفضل أنواع الورود بكل صفاءها وبخيارتها

يمكن رسته على السير ، الأرضية ، السجاد وفي غرف الجلوس والسيارات للحصول على راحة عطرية مثالية اليوم .

ماء الورد أجمل

مصمم للذين يقدرون الأفضل

AJMAL'S

معرض

١٢٣٣٧٧ - الرياض - ١٤٩٢

معرض

١٢٣٣٧٧ - الرياض - ١٤٩٢

قريبا على صفحات

التشرق الأوسط
جريدة العرب الدولية

كتاب «لاعب اللعبة»

الاعترافات غير الرسمية لمايلز كوبلاند مؤلف «لعبة الامم» وخبير وكالة المخابرات المركزية الامريكية في العمل السياسي.

وقائع واسرار عن احداث ومحطات واشخاص، عناوين مميزة لكتاب يثير عاصفة من المسائل والتساؤلات

ومن الكتاب:



١- البحث عن زعيم له سر وجاذبية

٢- جمال عبد الناصر والولايات المتحدة والواقعية

٣- تجربة سورية - هضبي الزعيم

٤- لبنان عام ١٩٩٧

٥- المخابرات المركزية

٦- محمد حسنين هيكل كيف عرفته؟

٧- بداية النهاية لكل من دلاس وعبد الناصر

٨ - كوبلاند في لبنان

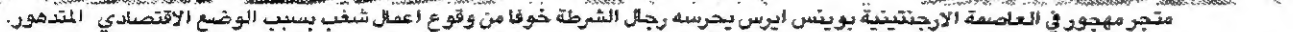
٩- الخيانة البريئة لتركيا محيي الدين

١٠- طاعون من الحمى الميدين

١١- امريكا في نوبلتي الافعال الاخلاقيات



ينشر على حلقات



- إجمالي عدد الأسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٩,٦٠١) سهم وتمثل (٢٨) شركة.
- إجمالي قيمة الأسهم المتداولة هذا اليوم = (٧.٢٧٢.٤٨٦) ٧.٢٧٢.٤٨٦.

از الوضوءة منافعيها ^[SM]



الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
١- السند	٨	٥	٣	—	٩	٣	١٣
٢- العربي	٧	٢	٥	—	٣	٩	٩
٣- الاهلي	٧	٢	٤	١	١١	٩	٨
٤- قطر	٨	١	٦	١	٦	٨	٨
٥- الوكرة	٨	٢	٣	٣	٩	٧	٧
٦- الاتحاد	٨	١	٣	٤	٦	١٠	٧
٧- الشمال	٨	١	٢	—	٤	١٠	٤

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

الدكتور بشري الفاضل يقيم القصة السودانية في مراحل تطورها

الطبيب صالح يحقق الانتقال الكبير في القصة



الطبيب صالح



الدكتور بشري الفاضل

الجامعات والروابط الإقليمية، وتظهر تنظيم طلائع إبداعهم ببراعة في العديد من كتاب القصة القصيرة، ويمكننا أن نذكر اسم عبد الله علي إبراهيم وهو محاضر الآن بجامعة الخرطوم، وقد اهتم في مؤامره القصصية بالثقافة الفكرية والتاريخية.

أما الانتقال الكبير للقصة القصيرة في السودان، فقد تحققت على يد أديب السودان الطبيب صالح، الذي نشر قصة القصص القصيرة التي أصدرها في مجموعته دومة وحمد، وعرض القصص القصيرة جدا.

وبالإضافة إلى القصة القصيرة والرواية، كتب الطبيب صالح لونا جديدا اسماء مقدمات، وهي ضرب من المقدمات، ونحنا بها نحو الشعر والتكثيف بالثقة، واستناد من معرفته الهائلة بالثقافة العربية والسودانية سيما طبقات ودخيل الله.

وتلا الطبيب صالح أدباء شيلي استقداوا من تجربته القصصية وتجربة الرواد الأوائل، لكن السمة البارزة لأدب السبعينيات هي مقارنته للدكتاتورية ودعوته للديمقراطية وانتهاجه لاسم السودان ومعارفته مختلف الثقافات السودانية واللغات وتقمصه على تجارب القصة القصيرة في العالم بأسره.

ويجذب الكتاب الكولومبي العالي جابريل جارسيا ماركيز اهتمام كتاب القصة القصيرة في السودان، وتأثير شيلي مثل أحمد الفاضل وبشري الفاضل وإبراهيم الفاضل وأحمد مصطفى الحاج بالكتاب من مختلف التيارات وطقا يصرين في أشكال وموضوعات جديدة.

وزداد انتفاضة أبريل (نيسان) ١٩٨٥م في السودان وتظهر الآن في الصحف السيارة وبوادر جيل من المؤمل أن ينقل القصة في السودان نقلة نوعية جديدة، ويذكر على سبيل المثال قصة بدرج الكون السحيق، للكاتب الشاب معتز حسن آدم التي تعبر بحق نقلة جديدة في القصة السودانية.

وتجدر الإشارة إلى أن طلائع المثقفين الجنوبيين في مجال القصة القصيرة قد بدأوا انتاجهم منذ مطلع السبعينيات باللغة الإنجليزية وبرزت منهم أسماء في الشعر كالسرياني، وفي القصة جوناثان مايمان التي وبتت قصتها «محكمة السمكة الكبيرة» ضمن كتاب مختارات من الأدب السوداني لعلي الحك.

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: بدأت الحياة الثقافية في السودان تصعيد عافيتها في الإوان الأخير بين ندوات ودراسات وأصدارات جديدة على مختلف أطوار الإبداع. وتشارك، والشرق الأوسط في هذا النشاط بتسليط الضوء على هذه المبادرات الثقافية وتلتقي الدكتور بشري الفاضل الأديب السوداني في تنقله لتطور القصة القصيرة في السودان.

الدكتور الفاضل (مواليد ١٩٥٢)، يعمل محاضرا بشعبة اللغة الروسية بجامعة الخرطوم. يكتب الشعر والقصة. تنسدر مجموعته القصصية الأولى مخلفات البنت التي طرأت عصفورها، خلال هذا العام.

يقول الدكتور الفاضل: عرفت القصة القصيرة بمعناها المعاصر في السودان أبان العشرينيات من هذا القرن، وقد وفدت إليه من طريقين: أولهما، وهو أكثرها أثرا، عن طريق مصر حيث جاءت إليها مترجمة قبل أن تستقر إلى الكاليف. أما الطريق الثاني فهو التراث القصصي الأروبي في مظاهره عبر لغة أوروبية هي الإنجليزية بواسطة الدارسين بها من أدباء السودان سواء تعلموا بمصر أو بالسودان. إذ أن بعض هؤلاء درجوا على قراءة الأدب الأمريكي والروسي والفرنسي وغير تلك الآداب... عبر الإنجليزية.

وكان الرواد المصريون قد يهتتم كتابات موبسان وأنطون تشيخوف وغيرهما من كتاب أوروبا وخرجت قصصهم متأثرة بها، وكان أدباء السودان يقرأون وأراد المطابع المصرية ينتم قاترا بذلك كله.

معولتي نور أول قصص سودانية سودانية ظهرت، هي قصة معاوية نور (١٩٥٩ - ١٩٤٦) بعنوان «دوم وحمد»، وقد نشرت بـ «السياسة» الأسبوعية في ١٧ مايو (أيار) ١٩٦٠م.

ولقد أهتم معاوية بالثقافة الأدبية أكثر اهتمامه بالقصة، وكان مجربا تأسره الأشكال الحديثة في الكتابة، وملكه معرفة بتيارات القصة في عصره ولكن البنية القصصية والوسط في السودان وقتها لم يكونا مهيئين بعد لتحقيق المفاهيم النقدية والرواية في كتابات إبداعية تعاضفها، لذا بعدت الشقة بين قصصاته وأبداعاته القصصية ولعل هذا هو السبب الذي حدا به لأن يكون مقلا.

وخلفت كتابات معاصري معاوية والأدباء بالكثير من المقارفات، وكانت موضوعاتها الرئيسية تدور حول العلاقة بين الرجل والمرأة. وقد ذكر أحسان عيسى أن الحب في تلك القصص يبدأ دائما أخيرا ثم يتحول إلى علاقة عاطفية وذلك ليجتازوا على الحائط القائم بين المرأة والرجل.

وقد ذكر الباحث أحسان عيسى أن الشخصية الرئيسية في معظم القصص وقتها إما طالب أو موظف، ونحن نتحدث ١ - توفير الصحافة لسلطات أكبر للجلد الفكري والنقد التطبيقي لكي تكون رديفا كبيرا للكتاب الذي أصبح غالبا وغير متوفر إلا للموسرين.

٢ - انصراف النقد إلى النقد التطبيقي، وانصراف المفكرين إلى الاستنباط الفكري من خلال الواقع المعاش، والابتعاد عن النظر المسبق والسابق للتطبيق، فنحن الآن كمن يضع العربة (النظرية) أمام الحصان (التطبيق).

٣ - الارتقاء بمستوى الجدل والنقد إلى درجة عالية من الصنعة والموضوعية (وجادلهم بالتي هي أحسن) فثقل أساليب الجدل في الحضارة العربية الإسلامية التي نسبها منذ زمن بعيد.

٤ - جعل القارئ فقط هو المستهدف في كل ما كتب، فلا نهذف ما وراء ما نكتب إرضاء غيره، فمن أجله نكتب أدب النقد الذي هو إبداع في ذاته.

استمرت كتابات القصة القصيرة في التراث في الشعر العربي وفي دلف ليلة وليلة وغيرها مما جعل التجارب القصصية وقتها لا تعدو كونها استلاف تصمصم ونقلا ينشأ عن الواقع، فالحببة حالة ذهنية أحيانا. هي طليعة من ليل والمجنون أو هي شاحجور، التي استلقت من القصص الشخصية الشفافية السودانية.

واستلقت كتاب القصة القصيرة في الثلاثينيات والأربعينيات وصف المرأة فاستلقت من القراءات ومن المصاير الجاهزة كما ذكرنا. ومثل هذه قصة مصفية، لحسن حافظ عبد الرحمن والرواكنة، لحسن أحمد يس. واشتم بذلك الوصف بالتعميم، وكان الفاضل في سبعينيات تفرق الأثني يلقى عليها الصفات النهائية كافة ولكنه مع ذلك كأنه لا يقول شيئا، إذ أن القارئ يحس بالشخصية أحساسا مبهما كأنها شخصية مجردة، لأن النصوص ليست مستقاة من التجربة الشخصية.

يضيف الدكتور الفاضل: وما أعيب على قصص الرواد ابتعادها عن موضوعات الحياة وبنوعها إلى أمانتي الكتاب وامتلائها بالعواطف المشوبة والفحائث. فالإطلاق يسافرون إلى أماكن ثائية وتلق بهم محبوباتهم بالصداقة أو يتلقون رسائل من الأصدقاء يتكثرون فيها ويصوغون إعجابات بنات وعبوات مخترعات وتدخل الأدبية في صياغ القصص فهذا قاص يدعو لحبيبتيه بالشقاء فتشفي ذلك يتمي موتها... الخ.

وكل بدايات الأعمال الإبداعية، خلقت بدايات القصة القصيرة في السودان بالكثير من ملامح عدم النضج. ولقد أشار لذلك جملة من الباحثين منهم أحسان عيسى حيث ذكر أن الأعمال تتسم بالضعف، وذكر مختار عويبة أن كتاب الثلاثينيات والأربعينيات كانوا يلزمون المجتمع بطلاقات من تسد بعد. فمثلا يعطون المرأة حربة لم تطلب بها. وهذا الموقف كان يوقع القاص في العديد من المشكلات الفنية في القصة. فالقاص عندما يواجه صعوبة الموقف القصصي وحل العقدة القصصية، فإنه لا يستمر في دفع الأحداث حتى تنتجها الطبيعة التي قد تكون موقفا معارضا ومتناقضا مع المواقف الاجتماعية القائمة. ويتخلص القاص من هذا الموقف بأن يتنازل أحد المحبين لمح الآخر عن الحبيبة التي أحبها معه أو أن يتركها تتزوج من آخرها لها أملا.

كتلي الثلاثينيات والأربعينيات ببرز من كتاب الثلاثينيات

مناظرة الثقافة والأدب الثانية: لماذا اختفى السجال من حياتنا الثقافية؟

شاكر النابلسي: من علمهم الحصار.. الهروب إلى الماضي



شكر النابلسي: جعل الصحافة اليومية رديفا للكتاب.

التطبيق، فلو أجرينا إحصاء سريعاً لعدد الإصدارات الفكرية والنقدية التي صدرت في العقدين الماضيين، لوجدنا أن ما صدر من كتب فكرية ونقدية تطبيقية مترجمة وموضوعة يوازي ثمانين بالمائة من حجم هذا النوع من الإصدارات، في حين كانت هناك نسبة عشرين بالمائة فقط هي الكتب والدراسات التطبيقية. ونحن في واقع الأمر بحاجة إلى دراسات تطبيقية أكثر، لأن العمل التطبيقي هو الذي ينتج النظرية الفكرية والنظرية النقدية وليس العكس. فغزير من التطبيق يعني إمكانية أكبر لوجود نظرية ما في أي مجال من مجالات الفكر والحياة.

٥ - ونتيجة لذلك، فقد نشأ لدينا سبب خامس لهذا الحصار وهو انحصار مييزات الكتب الفكرية والنقدية التطبيقية وانصراف القراء عنها وتردد الناشرين في نشرها، خاصة بعد أن استعمل المنظرون لغة علمية صعبة يصعب فهمها على المختصين فما بالك بجمهور القراء العادي، فأصبحت

يشير الكاتب السعودي شاكر النابلسي إلى ظاهرة الهروب إلى الماضي، واستهلاك الرموز والأحداث منه وإسقاطها على الحاضر، ويعتبر هذه الظاهرة من علامات الحصار الثقافي الذي نعيشه. وهي أيضا محطوة للقفز على أسوار هذا الحصار، وإلا لماذا نتجاهل عشرات المبدعين ومئات الأعمال الإبداعية الراحنة وننسحب إلى الكتابة عن شعراء ينتمون إلى قرون مضت؟

يرى النابلسي أن انحصار السجال من حياتنا الثقافية أسبابا عديدة، منها ضيق هامش الحرية، وطبيعة المجتمع الذي ننتمي إليه والذي يفضل قنينة عطر أو جهاز فيديو على كتاب أو مكتبة. ظاهرة أخرى يوردها النابلسي هنا، وهي الغموض الذي يلجأ إليه الكاتب أو الناقد في التعبير. هل هو سمة الكتابة الحديثة، أم هو أسلوب مستعمل لتبرير ما يريد تبريره في غلظة من الرقيب؟ وأمام هذا الغموض، ما هو موقف القارئ العادي؟ وهل أن الكاتب يكتب لهذا القارئ أم لنخبة معينة موصرة؟ هذه بعض الأسئلة التي يطرحها النابلسي ويحاول الإجابة عنها ضمن مداخلة المسببة هذه.

حلقة يوم الخميس المقبل ستكون من نصيب مساهمة الكاتب المغربي نجيب العوفي.

الحلقة الثانية والتشرون

المبدع يستطيع أن يكتب ويبدع في جو القمع وفي جو الحرية في آن واحد. في حين أن الناقد والمفكر لا يستطيع أن يكتب ويبدع إلا في جو الحرية فقط. وغياب الحرية يعني غياب الفكر، وغياب الإبداع النقدي.

٢ - أما السبب الثاني، فهو هذا المجتمع الذي نعيشه. هذا التكوين الاجتماعي الذي قل أن نجد له مثيلا. صمغ أن المثني شاعر عظيم وقل أن يجد الزمان بطله، ولكن لو توهرت شروط التنافس والسجال الفكري والنقدي في الحاضر العربي، طوال هذا القرن الذي نعيشه الآن لما حصل ما حصل، ولأخذ كل مبدع عربي في القرن العشرين حقه الكامل من النقد والتقدير، ولما اضطر المفكرون والنقاد إلى الهروب إلى الماضي على الحاضر.

فماذا حصل ذلك؟ نستطيع أن نذكر عدة أسباب للحصار الخفي في مجال التنافس والسجال الفكري والنقدي الذي تعاني منه منذ مطلع هذا القرن وإلى الآن:

١ - أن أهم الأسباب لهذا الحصار هو ضيق هامش الحرية في معظم أنحاء العالم العربي. الحرية السياسية، والحرية الفكرية، والحرية الاجتماعية. أن هامش الحرية المتاح في العالم العربي هو الذي قدم هذا الفكر المتواضع وهذا النقد القليل الذي بين أيدينا الآن. في حين أن هذا الهامش البسيط قد ساعد كثيرا من الشعراء، وكثيرا من الروائيين والمبدعين الآخرين على العطاء والإبداع.

٣ - فادوات المبدع مختلفة عن أدوات الفكر والناقد. المبدع يستصدر بالأسطورة، والرومن، والماضي، ودور الفكر والناقد هو الكشف عن هذه الأسطورة، وهذا الرومن وهذا الماضي.

٤ - ولعل رابع سبب من أسباب هذا الحصار، هو لجوء الفكر العربي والنقد العربي إلى التفكير أكثر من لجوئه إلى التطبيق. فلو أجرينا إحصاء سريعاً لعدد الإصدارات الفكرية والنقدية التي صدرت في العقدين الماضيين، لوجدنا أن ما صدر من كتب فكرية ونقدية تطبيقية مترجمة وموضوعة يوازي ثمانين بالمائة من حجم هذا النوع من الإصدارات، في حين كانت هناك نسبة عشرين بالمائة فقط هي الكتب والدراسات التطبيقية. ونحن في واقع الأمر بحاجة إلى دراسات تطبيقية أكثر، لأن العمل التطبيقي هو الذي ينتج النظرية الفكرية والنظرية النقدية وليس العكس. فغزير من التطبيق يعني إمكانية أكبر لوجود نظرية ما في أي مجال من مجالات الفكر والحياة.

٥ - ونتيجة لذلك، فقد نشأ لدينا سبب خامس لهذا الحصار وهو انحصار مييزات الكتب الفكرية والنقدية التطبيقية وانصراف القراء عنها وتردد الناشرين في نشرها، خاصة بعد أن استعمل المنظرون لغة علمية صعبة يصعب فهمها على المختصين فما بالك بجمهور القراء العادي، فأصبحت

حوار في الكهف الملهب

أسامة بن لادن

يروى له «المسلمون»

أسباب تأخر نفع «جلال آباء»

العلماء: يستخدمون لغات الساحة

ويبدعون بوقائع الحرس الوطني

أحمد فراج «يحذر»:

«لكناس» نظاره مصمصا في كل مكان

«لكنصير» يتحدث إلى العالم بـ«ألف»

اقرأ:

محمد الزواوي: كذب محمد كذب

محمد صالح لادن: «بناشور ووزن»

د. عدنان الشاذلي: «بناشور ووزن»

أمرأة من جيبوتي

زوجة الرئيس تحفظ القرآن

المساحبة تكسب

ونضيق بها البارات وتلب الليل

المسامون



اميرتو ايكو

فتاتشة فوكو قصة اميرتو ايكو الجديدة

باريس - الشرق الأوسط: اميرتو ايكو Umberto Eco أشهر رجال الفكر والأدب الإيطاليين المعاصرين سيغزو الساحة الأدبية الفرنسية قريبا بأصدار قصة جديدة تحمل عنوان فتاتشة فوكو.

تدور حكايات القصة في العصر الوسيط داخل إطار حكائي حيث لا سلطان إلا للتقاليد السرية الرسمية يسيرها رجال يزعمون امتلاك الحقيقة والتقدم بتأويلها تأويلا صحيحا ثم فرضها لكي تطبق بين الأتباع حسب معاييرهم ولو بسفك الدماء. الرواية اميرتو ايكو من خلال هذه الرواية (٥٠٠ صفحة) إلى الاضطرار التي تهدد المجتمعات البشرية شرقا وغربا من جراء المتطرفين في العصر الحديث.

سبق لهذا الفكر الأدبي أن نشر قصة تحت عنوان داسم الوردية، تدور حكاياتها هي أيضا في القرون الوسطى - وقد ترجمت لانتنتين ومشرين لغة وأخرج منها فيلم رائع

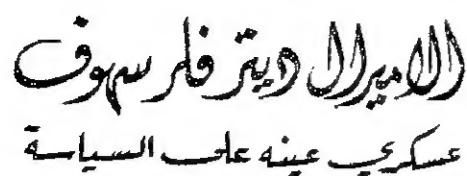
حُبْتُ عَلَى الصَّخْرَةِ

شعر: د. إبراهيم ناجي

أُحِبُّكَ مَا حَبِيتُ وَأَنْتَ حَسْبِي
فَجِئْتَ أَنْتَ قَلْبًا بَعْدَ قَلْبِي
وَمَا أَسْفَأَ عَلَى صَخْرَاءَ عَمِيرٍ
حَقًّا بَعْدَكَ الْمَطَرُ الْمَلْجِي
نَهَارِي فِي لَوَاقِحِهَا سَرَابٌ
وَلَيْلِي مِنْ أَبْطَالٍ وَكَذِبٍ
وَفِي أُنْسِي مِنْ شَقَقَتِكَ عَشْرٌ
إِذَا أَنَا سَاعَةً أَضْجَعْتُ جَنِي
وَتِلْكَ قَوَائِلُ الْأَيَّامِ تَسْرِي
تَسْرِي عَلَيَّ سِرًّا بَعْدَ سِرِّ
عَوَاسٍ لَا يُطْلِقُ سَنَّاكَ مِنْهَا
وَلَمْ أَلْخِ مَطْلَعَهُ بِرُكْبٍ
فَإِنْ غَفَلْتُ عَيْنُ الْحُظِّ عَنْهَا
وَصِرْتُ - وَلَمْ أَكُنْ أَدْرِي - بِفُرْدِي
تَبَيَّنِي فَتِلْكَ جِيَامُ حَسْبِي
وَأَنْتَ مُوقِفٌ لَكَ نَارُ قَلْبِي

معاني الكلمات:

● السَّراب: ما يرى في نصف النهار من اشتداد الحر كمناء في المنظر بلصق بالأرض.



عسكري عينه على السياسة

PLAN OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

مع المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب

وإجاءت هذه المنح المؤسسة في نطاق فتح مكتب المؤسسة وتسجيلها كجمعية خيرية وفق القوانين البريطانية معفاة من ضريبة الدخل.

هيار القطا قرود سنجاب

يعتبر هبار القطا أحد الحيوانات النادرة في العالم وهو من فصيلة القرواد لكنه شديد الشبه بالسنجاب خاصة بفروته الجميلة. والتهار من النذرة بحيث أنه لا وجود له سوى في مدغشقر وعدة صغير من جزر المحيط الهندي الصغيرة وبأعداد قليلة جدا. ويشاهد في الصور أعلاه ثلاثة من هبار القطا في صورة نذرة التقطت أمس في انتاناناريفو في مدغشقر.

سأهت "نجوم النهار" في المدينة وعصمت على جائزة "النسب"

وتجسّد في صورة: ١- ضعف المناعة
أضعف أسباب وميراث لكل ما محيطياتنا
بالأضافة إلى أن علم النفس أصبح كثيراً
في فهم الشخصيات التي امتلأنا
عواملها وحالاتها، انغمس في أصعاقها
وحاكمها، وأقدمها بآداء أقرب إلى الصحة
والحقيقة والواقع.

والمستعدين والذين هم مستعدون،
وتتضمن الإدارة الأولى التي تعكسها
عمليات التعبئة والتغليف على الشببة
الاستفادة بالخبرات الأجنبية في العمل
الصناعية المتقدمة وتتلائم البصوت التي
تزداد عالمية كل الأثان.
كما تبث الشبوة أنشوع المزاي
المستخدمة في التعبئة والتغليف المواد
وعيوب كل منها اقتصاديا وصحيا.

الجراحة أكبر أقسام

تلفون: ٤٧٨٥٥٦٥ تحويلة ٢١٧ أو ٢١٨



إذا كان الأمر هكذا فحتما التهايه
ستؤدي إلى الجنون وليس إلى القلق.

● ما رأيك بالأفلام التجارية، وإلى أي

— إنه مخرج متميز مبدع لديه الكثير من الابتكارات، وهذا ما نأمل أن تدرسه

البخل عدو المرحلة.

تلفون: ٤٧٨٥٥٦٥ تحويلة ٢١٧ أو ٢١٨

اخبار
الفن

[illegible]